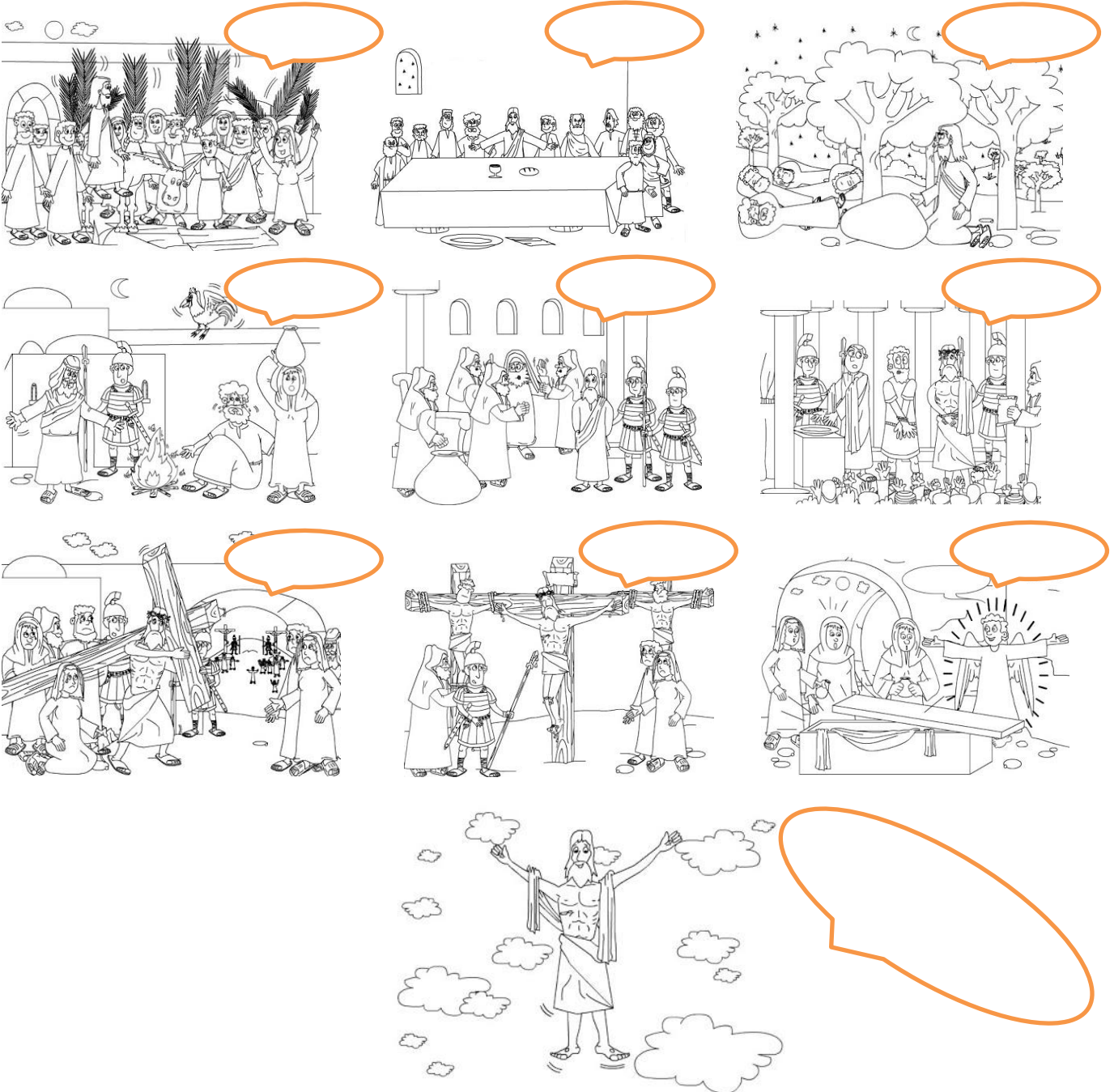


## UD 7. PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN

1. Localiza el texto bíblico correspondiente y apúntalo en el marco



2. Completa el recuadro transcribiendo algunos versículos que hablen de este acontecimiento



En un artículo del *New York Times*, Peter Steinfels cita los sorprendentes eventos que ocurrieron tres días después de la muerte de Jesús: Poco después de que Jesús fue ejecutado, sus seguidores de repente pasaron de ser un desconcertante y encogido grupo a ser gente cuyo mensaje sobre la vida de Jesús y la venida del reino, es predicado poniendo en claro riesgo sus vidas. Algo pasó **¿pero qué exactamente?**

Esa es la pregunta que tenemos que contestar con una investigación sobre los hechos. Sólo hay cinco explicaciones posibles de la presunta resurrección de Jesús:

- a- Jesús realmente no murió en la cruz.
- b- La “resurrección” fue una conspiración.
- c- Los discípulos estaban alucinando.
- d- Los relatos son legendarios.
- e- Realmente resucitó.

Para resolver la pregunta tenemos una **fuentes de información fundamental: el Nuevo Testamento**. Algunos pueden rechazarlos porque son textos interesados o legendarios, es decir de parte como se podría interpretar del apartado -d, pero más allá de las creencias personales se considera que estos documentos ofrecen una alta dosis de verdad histórica. En este enlace <http://es.catholic.net/op/articulos/1064/autenticidad-integridad-e-historicidad-de-los-evangelios.html#> se apuntan algunas razones:

**3. Leído el artículo, explica brevemente por qué se dice que los evangelios son:**

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>AUTENTICOS</b> |  |
| <b>INTEGRALES</b> |  |
| <b>HISTORICOS</b> |  |

**4. Responde a las cuestiones accediendo ahora al siguiente enlace:**

<https://www.religionenlibertad.com/resurreccion-cristo-mito-realidad-56250.htm>

- I. **¿Fue la resurrección una alucinación de los discípulos? Da dos razones según el autor.**

- II. **¿Fue la resurrección una conspiración de los discípulos? Da dos razones según el autor.**



Ahora vamos a jugar a ser artistas. Porque en la belleza de las acciones y en la belleza de las cosas la Iglesia ha encontrado una herramienta extraordinaria de expresar y contar la fe. Lee este texto y prepárate:

El autor Benítez Grande-Caballero dice "Tenemos las evidencias del sepulcro vacío y las apariciones y **un cambio de vida radical en los discípulos de Jesús**, no solo en el sentido de que abandonaran sus miedos y se lanzaron a una formidable predicación que los llevó a los confines del mundo y al martirio, sino que además las primeras comunidades cristianas practicaron **un modo de vida desconocido en la Antigüedad, basado en la fraternidad**, una manera de vivir que llamó poderosamente la atención de sus coetáneos".

Todo esto surgió, insiste, de la convicción de que **algo había cambiado para siempre en el mundo de los hombres mortales** condenados a morir: **uno había resucitado**, y con Él, con Dios, todo se hacía posible. (<https://www.religionenlibertad.com/que-paso-con-cuerpo-jesus-solo-hay-posibilidades-55811.htm>)

- 5. Localiza y **transcribe un poema que trate la resurrección de Jesús y escribe tú otro** (mínimo 8 versos) en el que utilizando las ideas fundamentales del autor anterior se refleje la experiencia de los discípulos ante este acontecimiento central de la fe:



Autor:.....

Y el mío propio, que se titula.....

6. Localiza una **pintura contemporánea** que se inspire en la resurrección de Jesús, imprímela y **pégala** en la HT. **Identifica al autor, la época, el lugar en el que se encuentra**, recoge una **mínima referencia sobre su obra** y **explica su contenido**.



Autor:

Año:

Lugar:

Referencias sobre su obra:

Explicación del contenido

7. En la ficha que te entregaré debes **dibujar, con técnica a elegir y en color, otro acontecimiento central de la fe que da continuidad a la resurrección de Jesús: Pentecostés**. Entra en <https://www.youtube.com/watch?v=-eLjVW5cU9k>, lee el relato de Hechos de los Apóstoles y a trabajar.

*Y recuerda que la tutela de la libertad del hombre ha quedado confiada al claroscuro en el que Jesús envolvió su Pascua, admitiendo por decirlo de nuevo con Pascal «suficiente luz para creer», pero dejando «suficiente sombra para poder dudar». El resplandor de la mañana de Pascua puede iluminar el camino de quien esté dispuesto a dejarse guiar. El corazón del Evangelio no es un autoritario «tú debes», sino un afectuoso «si tú quieres».*