

CÓMO HACER UN COMENTARIO BÁSICO DE TEXTO

0. LECTURA

Es fundamental, es la primera aproximación al texto. Se ha de hacer varias veces, primero rápida y luego más lenta. Con la lectura se han de hacer los siguientes puntos: 1º numerar las líneas, 2º fijar y subrayar las expresiones o palabras básicas, anotar en los márgenes ideas, observaciones, relaciones...

1. INTRODUCCIÓN AL TEXTO

Lo primero que debemos determinar es la **naturaleza del texto** (género lírico, épico o narrativo, dramático y ensayístico; por otro lado, está el género periodístico con sus respectivos subgéneros: la noticia, el reportaje, el editorial, la crítica, la columna de opinión, la carta al director, la crónica).

A continuación debemos determinar las **circunstancias espaciotemporales** (¿Cuándo, dónde y quién?). Los pasos serán los siguientes:

- a) **Época y lugar**, lo más aproximados posible, en el caso de obras muy posteriores a los hechos habría que reflejar cuándo se escribió y sobre qué época trata;
- b) **Identificar al autor**, puede explicar muchas cosas sobre el texto, si se sabe hay que hablar de su obra, época, escuela, influencias...;
- c) **Situación y circunstancia histórica en que el texto fue escrito**, en el caso de textos histórico-literario comentar la situación y circunstancia histórica de que trata el texto.
- d) **Destino y finalidad**, a quién va dirigido el texto.

2. RESUMEN

Realizar un resumen consiste en contar lo que el texto nos quiere decir, pero empleando el menor número de palabras posible. Un resumen debe contener, por tanto, las **ideas principales y más importantes de un texto** y eliminar todo aquello que no es importante o que no es necesario para transmitir el mensaje o idea principal del texto.

Un resumen debe redactarse con nuestras propias palabras, sin copiar nada del texto original. Por lo general, un resumen no debe extenderse más allá de cinco o seis líneas.

3. LA ESTRUCTURA

Exponer la estructura de un texto es casi como “hacer un esquema” de la distribución de las ideas que el texto contiene. En cuanto a la distribución de las ideas, en lo primero que tenemos que fijarnos es en el número de párrafos que tiene el texto, ya que, en general, un cambio de párrafo implica que se va a tratar o a introducir una nueva idea con respecto al párrafo anterior. Así pues, para establecer de forma sencilla una estructura podemos decir que un texto determinado consta de tal número de párrafos y a continuación explicitar de manera escueta la idea tratada en cada uno de ellos. Sin embargo, esto siempre no nos va a servir pues, por lo común, los textos no siguen una estructura tan simple y puede que dos párrafos traten una

misma idea y, por tanto, pertenezcan a la misma parte; o al contrario, que en un mismo párrafo se contengan dos ideas.

4. EL COMENTARIO CRÍTICO

La finalidad del comentario es **explicar el contenido** del texto con una buena capacidad expresiva.

Todo lo que se dice hay que **demostrarlo** citándolo literalmente, usando las **comillas** (" "), citando el número de líneas concretas del texto, las partes donde aparece aquello que decimos, la figura que citamos, el fenómeno al que nos referimos...

Finalmente hay que dar una **opinión personal sobre la exactitud, objetividad, acierto e interés del texto**.

Hay que cuidar al máximo la **presentación**, caligrafía, ortografía, puntuación, redacción, registro de lengua...

El éxito del comentario depende de la **revisión**, de no contentarse con lo primero que venga a la mente. Hay que seleccionar, elegir de entre lo que se nos ocurre lo más apropiado, desechar lo menos claro o más ambiguo, relacionar bien las ideas que queremos transmitir... El comentario es un trabajo de exigencia personal, de no conformarse, de querer mejorar.

ERRORES MÁS FRECUENTES A LA HORA DE REALIZAR UN COMENTARIO:

- ___ Disgresión, el texto como pretexto.
- ___ Perífrasis: decir lo mismo que dice el texto pero con otras palabras.
- ___ Precipitación.
- ___ Estilismo: Hacer un texto muy bien escrito, más literatura que comentario crítico.
- ___ Énfasis: ver más de lo que el texto dice.
- ___ Personalismo: yo pienso, yo creo... se debe usar siempre el plural de modestia.

COSAS QUE SÍ SE DEBEN HACER:

- ___ **Razonar** y tener *espíritu crítico*.
- ___ **Redacción** comprensible y clara.
- ___ Hacer referencias al texto (**citas**).
- ___ Capacidad de observación, *espíritu analítico, deducción, precisión*.