



01 La invención de Hugo

02 Prefiero el Paraíso

03 Soul Surfer

04 Maktub

05 Profesor Lazhar

06 SuperBrother

07 El juego perfecto

Semana de cine espiritual



El juego perfecto

William Dear, 2009

CREER EN LO IMPOSIBLE

Síntesis: En 1957 sucedió lo inesperado: México derrotó a Estados Unidos en el juego inventado por ellos mismos, el béisbol. Unos niños de Monterrey llegaron a Estados Unidos en una época en que el racismo predominaba en la frontera, y los equipos de Estados Unidos se creían merecedores de triunfar en la Liga Mundial Infantil. Ángel Macías, al frente de un equipo de nueve jóvenes estrellas, lanzó un juego perfecto, único en su clase y jamás repetido hasta la fecha. Esto convirtió a los 9 pequeños, tanto en México como en Estados Unidos, en héroes reconocidos por sus amigos, su gente e incluso los mandatarios de ambos países: se ganaron el cariño y el respeto de grandes estrellas profesionales del béisbol de aquella época y se quedaron en la memoria y el corazón de miles de personas.

Título en inglés: The Perfect Game. **Año:** 2009. **Duración:** 118 min. **País:** Estados Unidos. **Género:** Drama | Familiar. Deporte. Béisbol. Basado en hechos reales. Años 50. **Director:** William Dear. **Producción:** Daniel de Liege, Michael O. Gallant, Mark W. Koch, David Salzberg, Christian Tureaud, W. William Winokur. **Guión:** W. William Winokur. **Música:** Bill Conti. **Fotografía:** Bryan Greenberg. **Montaje:** Chris Conlee. **Reparto:** Clifton Collins Jr., Cheech Marin, Jake T. Austin, Moisés Arias, Patricia Manterola, Louis Gossett Jr., Jansen Panettiere, Gabriel Morales, Ryan Ochoa, Emilie de Ravin.

IX Semana de Cine Espiritual

CREER en el CINE

Una historia basada en hechos reales

Se trata de la historia de un grupo de chicos que llegaron de Monterrey (México) a Estados Unidos a finales de los años 50, una época en que el racismo predominaba en la frontera, y en que los equipos de Estados Unidos siempre habían ganado la Liga Mundial Infantil de béisbol. El equipo de mexicanos se preparó únicamente durante 4 semanas y lograron lo más increíble gracias a su tenacidad, esfuerzo y confianza en sí mismos, además de un gran trabajo en equipo, lo cual demuestra que con una buena actitud sí se pueden alcanzar los sueños. Ángel Macías, al frente de un equipo de 9 jóvenes estrellas, lanzó un juego perfecto, único en su clase y jamás repetido hasta la fecha, lo cual los convirtió en México y en Estados Unidos en héroes, ganándose el cariño y el respeto de grandes estrellas profesionales de béisbol de aquella época. Después de la victoria, el equipo de las Ligas Pequeñas de Monterrey fue a la Casa Blanca para desayunar con el presidente Eisenhower y pasaron un día con los Dodgers, el mejor equipo de la época.

Cosas que pasan

Debido a un problema de dinero, la película tuvo que cerrar un par de semanas el rodaje. Cuando fueron capaces de ponerla en marcha 3 o 4 meses después, algunos de los muchachos actores habían crecido y todas las escenas con ellos tuvieron que ser repetidas de nuevo.

Algunos sueños pueden hacerse realidad

El lema de la película dice: *“Su mayor logro no fue ganar, fue mostrarle al mundo que cualquier cosa es posible cuando sigues tus sueños”*. Todos tenemos sueños.

Si tuvieras que hacer una lista de tus cinco grandes sueños, ¿qué pondrías?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Los que ayudan a ir adelante

Los que hacen posibles los sueños. El equipo de chicos de “los industriales de Monterrey” va adelante por una serie de personas que les echan una mano.

Tenemos sus nombres pero tú debes recordar cuál era la profesión de cada uno de ellos.



| | |
|---|---|
| ① | ② |
| ③ | ④ |

¿Qué es lo más importante?

La película trata sobre un equipo mexicano de béisbol que gana la liga infantil de Estados Unidos. El título es *El juego perfecto*.

Pero, para ti, ¿qué es el juego perfecto? Puntúa estas opiniones de 1 a 10.

JUGAR Y DIVERTIRSE EN EL JUEGO.

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

MEJORAR CADA DÍA.

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

FORMAR PARTE DE UN EQUIPO.

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

GANAR ES EL OBJETIVO.

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

PODER SER RECONOCIDO.

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩



¿Quién dice estas palabras?

Los personajes se reconocen por sus palabras. A ver si adivinas quién dice cada una de estas frases.



Cool Papa Bell



Padre Esteban



Frankie Stevens



César Faz



Ángel Macías

“Solo Dios puede hacer algo infinito y eterno”.

“Respeto, nosotros se lo dimos desde el principio”.

“Tanto usted como yo sabemos muy bien lo que es sentirse discriminado”.

“Mi abuela siempre decía que Dios obra sus milagros a través de los buenos y no de los poderosos. Los de Monterrey están dando la razón a mi abuela”.

“Todos los sueños se acaban. Yo era el chico de las toallas”.

Las alas del colibrí

El padre Esteban les dice que miren fijamente las alas del colibrí, que si consiguen verlas serán capaces de ver venir cualquier pelota de béisbol.

¿Por qué es difícil ver las alas de un colibrí volando?

¿Este detalle tiene alguna importancia en la película?

Vencer la discriminación

La escena de la comida en el restaurante muestra la situación de los años 50 en Estados Unidos, donde los negros estaban segregados. Es decir, los grupos raciales son separados en la vida ordinaria: autobu-



ses, tiendas, colegios, cines o lavabos. El padre Esteban dirá que esto pasa porque “hay gente que no cree que todos somos hijos de Dios”.

¿De qué equipo era el niño negro que está sentado solo? ¿Qué te parece lo que hacen los chicos del equipo de México? ¿Por qué lo hacen?

Una victoria llamada milagro

A veces las cosas pasan por algo y las casualidades parecen un pequeño milagro. Lo cierto es que si Dios cuida de nosotros su presencia se nota.

¿De dónde vino la pelota que se encontró Ángel Macías?

- Él piensa que vino de Dios.
- La dejó allí perdida César Faz en su desesperación.

El padre Esteban está preocupado por que aquellos chicos tengan esperanza. El béisbol les ayudó a encontrarla. Que un equipo mexicano ganara la liga

infantil al país del béisbol era algo casi imposible. La victoria parecía un milagro. Pero el cura les decía que “A veces Dios nos da la capacidad para conseguir los milagros”. Esto quiere decir que Dios les ayuda, pero es a través del esfuerzo y la entrega de todo el equipo como lograron el juego perfecto.

¿Tú crees que Dios nos ayuda? ¿Cómo lo hace? ¿Cuenta con nosotros?

Ponerse una medalla

Al final, en el momento crucial, el entrenador le entrega una medalla a Ángel, esta le ayuda a sentirse valorado y reconocer sus posibilidades.

¿De quién era la medalla que al final se pone Ángel Macías?

¿Quién se la había mandado? ¿Qué significa para él recibir esta medalla?

¿Tú tienes alguna medalla que sea importante para ti? ¿Te la pones?

Un final de película

La película acaba con la victoria de los chicos de Monterrey, su recorrido de homenaje y su vuelta a casa. Para ello, en la película se mezclan las imágenes reales con los personajes verdaderos y no los actores. Al final se va recorriendo lo que fue el futuro de cada uno de ellos.

¿Cuántos eran los chicos que forman el equipo en la película?

Luego una voz dice que algunos de ellos ya no están aquí. Sus palabras son: “Estarán lanzando pelotas esperando al resto del equipo”.

¿Dónde están esos jugadores?

¿Cómo puede ser si aproximadamente tienen 12 años en la película?

¿Qué quiere decir que están esperando a los otros?



Guías elaboradas por Semana de Cine Espiritual.

SEDES: ESPAÑA: Barcelona, Alcalá de Henares, Ávila, Bilbao, Burgos, Cádiz, Calahorra-Logroño, Canarias, Cartagena, Córdoba, Coria-Cáceres, Getafe, Girona, Granada, Jerez de la Frontera, León, Lleida, Lugo, Madrid, Málaga, Mallorca, Menorca, Ourense, Orihuela-Alicante, Palencia, Pamplona, Salamanca, San Sebastián, Sant Feliu de Llobregat, Santander, Santiago de Compostela, Sevilla, Sigüenza-Guadalajara, Solsona, Tarragona, Terrassa, Toledo, Tortosa, Tui-Vigo, Urgell, Valencia, Valladolid, Vic, Vitoria, Zamora, Zaragoza. ITALIA: Ferrara, Roma. AMÉRICA LATINA: Ecuador, Bolivia, Brasil, Venezuela.

COLABORA:

escuelas  católicas

Diseño y diagramación: Email: jinguezm@naimall.com • Móvil: 600 748 621