

Descubre la Catedral



Construida junto al castillo, en la parte más antigua y elevada de Zamora, la catedral del Salvador no es sólo un monumento, un espacio cultural y artístico para visitar. Se trata del primer templo de la diócesis. Es una iglesia y un santuario que custodia entre sus muros la fe hecha piedra y madera. La catedral está llena de elementos simbólicos y de imágenes que es preciso saber mirar y comprender. Con esta sencilla guía queremos ayudarte a descubrir algunos de ellos. Coge el bolígrafo y la Biblia y comienza la visita.



Busca y responde...

A la izquierda

aparecen dos apóstoles: **San Juan** y **San Pablo** que conversan animadamente.



Cuando Jesús llamó a **San Juan** éste **era un adolescente** de unos 15 años. Le impactó tanto que siempre recordó este momento.

Como era entonces tan joven, se le representa **sin barba**.

San Pablo aparece tras él con larga barba. Tienen en su mano un libro que recuerda sus escritos. Nos centramos en él:

¿Sabrías decir **tres cartas** escritas por San Pablo?

1. _____
2. _____
3. _____

Para comenzar la visita busca esta puerta de entrada a la Catedral que es la **portada Sur o del obispo**. Es la única que se conserva original. Es románica pero en ella se integran armónicamente influencias del mundo clásico, de Francia, del Oriente y de la España musulmana.

Se llama así porque frente a ella está el palacio episcopal, residencia del obispo.
... Y hablando del obispo,

sabes cómo se llama nuestro obispo _____

A los lados de la portada hay unas imágenes. Míralas y responde a las preguntas



A la derecha

aparece una preciosa imagen de la Virgen María como reina, sentada en su trono. Sobre su rodilla izquierda muestra a Jesús. A su lado dos ángeles la veneran como a la Madre de Dios.



Alrededor una abundante vegetación nos anuncia el cielo

Sabrías decir que planta es esa que aparece

Una piedra con historia

La catedral de Zamora fue construida entre 1151 y 1174. Al terminar el edificio se consagró a Dios ungiendo con el Santo Crisma las paredes y el altar (pregunta a tu monitor que es el Crisma). Éste es un lugar dedicado a Dios y a la comunidad cristiana que se reúne aquí para celebrar al Señor.



Si te fijas al entrar, junto a la puerta principal hay una lápida de alabastro que recuerda la consagración de la catedral. Está escrita en latín, pero aquí tienes la traducción.

Se hace este templo, en verdad, como el primitivo de Salomón. Estad seguros de ello. Esta casa sucede a aquella y con grandes dispendios se edificó en veintitrés años des que se comenzó. El mismo que la hizo la consagró. En el año 1174 se terminó. Esteban, que la hizo la posee.

Epitafio del Obispo Guillermo.

Tú el tercero contando desde el primero, que ahora está sepultado en lo profundo, estuviste sentado al frente como pastor y fuiste vigilante. Dieciocho años después, bajo la furia del león, emigraste a Cristo. Así abandonas este mundo. La fundó Alfonso VIII, Rey emperador.



Aires de Oriente en la meseta castellana



El cimborrio de la catedral es todo un símbolo. Es lo más bello y peregrino del edificio. Se levanta sobre el crucero, en el centro del santuario.

Desde el **exterior** tiene forma de torrecilla y parece un casco oriental. Simboliza la Jerusalén del cielo.

En el **interior** todo cambia. Es una fuente de luz que ilumina la catedral. Simboliza la presencia de Dios sobre el mundo que viene a traer la vida.



La torre tuvo carácter defensivo. Se construyó en el siglo XIII.

La portada norte

Un arco del triunfo para entrar en la casa del Padre

La puerta es algo más que un hueco en el muro por el que se entra a la catedral. Es un nexo de unión entre el exterior y el interior. Entre el mundo de los hombres y la casa del Padre.

Esta portada Norte de la Catedral de Zamora se hizo durante el Renacimiento y por eso tiene forma de arco triunfal. Sobre ella, la imagen del Salvador del mundo nos introduce en la Iglesia.

A ambos lados de la puerta aparece el discurso pronunciado por el Papa Pío XII a los peregrinos zamoranos que acudieron a Roma en 1956 Léelo despacio y anota aquí la frase que más te guste.



Entramos por la puerta del claustro

Claustro

Un espacio para la oración

Lo primero que vas a hacer en la Catedral es ir a la capilla del Santísimo, denominada también de San Miguel, donde iniciaremos nuestro recorrido.

Búscala

Allí está presente Jesús de un modo especial. Entra y le saludas.

Haz silencio. Ponte un momento de rodillas y reza esta oración cuya primera parte compuso San Alfonso María de Liguorio:

***Señor mío Jesucristo,
que por amor a los hombres
estás noche y día
en este sacramento,
lleno de piedad y de amor,
esperando, llamando y recibiendo
a cuantos vienen a visitarte.***

***Creo firmemente
que estás aquí presente
en el sacramento del altar.
Te adoro y te doy gracias
por todo lo que me has dado
y te pido por todos
por mi familia, por mis amigos,
por los enfermos, por los pobres,
por los sacerdotes y misioneros,
danos a todos
tu fuerza y tu amor.***

Por Jesucristo nuestro Señor. Amén

Recorre la catedral

Ya estás dentro.
Conviene que hagas un primer recorrido.
Sigue las indicaciones.
Ve poniendo nombre a las capillas y respondiendo.



Capilla de _____

¿Que imagen de la Virgen está en esta capilla ?

Virgen de la _____

Capilla de _____

Esta capilla fue fundada por el chantre **Diego del Val**, sacerdote que fundó también un Colegio Seminario para la formación de los niños cantores de la Catedral.

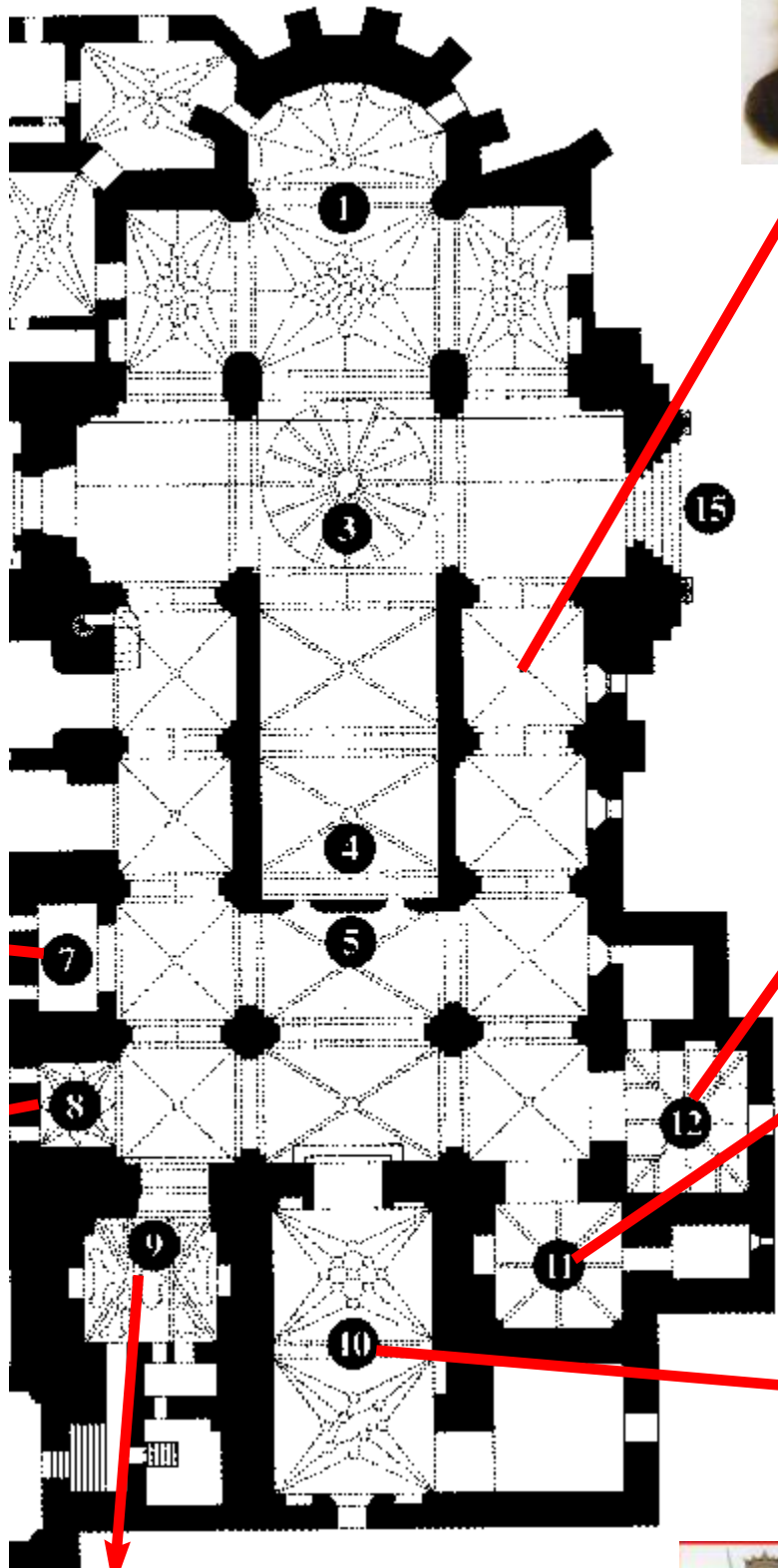
En el **interior** hay un retablo realizado en 1649 por el escultor salmantino Cristóbal de Honorato el Viejo don de se narra un conocido hecho de la vida de San Pablo.

¿Sabrías decir cual?

Si no lo sabes búscalo en la Biblia.
San Pablo mismo nos lo cuenta hasta tres veces en el libro de los *Hechos de los Apóstoles* (Hech 9, 1-9. Hech 22, 3-10. Hech 26, 9-18)

Ir al e investiga

le la Catedral.
 rrido para familiarizarte con ella.
 es de las flechas.
 a las preguntas sobre alguna de ellas



Busca en la nave sur el lugar donde está enterrado **Luis de Trelles** y escribe aquí que fundó

Capilla de _____

En esta capilla hay una imagen de Cristo crucificado que se llama

El Cristo de _____



Míralo. **Impresiona** ¿verdad?

Dicen que es el Cristo de las **tres miradas**. Que cambia la expresión de su rostro dependiendo de cómo lo mires:

- | | |
|---------------|-----------|
| 1) de frente | Vivo |
| 2) de un lado | Muerto |
| 3) del otro. | Moribundo |

Une las tres columnas según te parezca

Capilla de _____

Capilla de _____

Mandada edificar por el **Cardenal Mella**, obispo de Zamora cuyo escudo está sobre la portada.

En la fachada tienes representadas **escenas de la vida de San Ildefonso**, arzobispo de Toledo. Identifícalas.

1. Consagración episcopal
2. San Ildefonso defiende la Virgindad de María frente a sus adversarios.
3. Procesión hacia la catedral de Toledo para rezar el oficio de Maitines.
4. La Virgen María desciende del cielo y le impone la casulla.

Capilla de _____

En esta capilla se conserva la escultura de un santo zamorano que nació en Valparaíso y fue canonizado en 1671. Sabrías decir su nombre _____



La iconografía de los santos

En el centro **Jesucristo** anunciado por los rodeado de los Apóstoles y de los santos que le han entregado.

A los santos se les representa con objetos relacionados con algún acontecimiento de su vida.

Los **mártires**, por ejemplo, llevan aquellos instrumentos con los que fueron martirizados.

A San Pablo le cortaron la cabeza y por eso tiene un espada en la mano. Búscalos.

A San Esteban con unas piedras porque fue lapidado hasta morir.

Indica el instrumento con el que fueron martirizados los siguientes santos:

San Sebastián _____

San Esteban _____

San Simón _____

Búscalos en el repaldo en el que están representados.

Los sitios del coro

Las sillas del coro servían para que los canónigos (sacerdotes encargados de la catedral) se sentaran y cantaran cada día el oficio divino.

Unas partes de este oficio se hacían de pie y otras sentados. De ahí al estructura de cada una de las sillas o sitios.

Repaldo

Decorado con una figura humana.

Brazales

para apoyar las manos cuando se está de pie.

Dosel

decorado con motivos vegetales

Apoyamanos

Para apoyar las manos cuando se está sentado

Asiento

(Abatible, con un saliente en la parte inferior llamado misericordia)

Zócalo

(desde el suelo hasta el asiento)

San Felipe	PUERTA Ángel Anunciación	San Juan evangelista	San Andrés	San Pablo	Jesucristo
San Mateo					
San Simón					
San Lucas					
San Juan Bautista					
San Esteban					
San Sebastián					
San Blas					
San Gregorio					
San Jerónimo					
Santo Obispo					
San Atilano	Salomón				
San Nicolás de Bari	Tobías				
Santo Domingo	Isaías				
San Bernardo	Baruc				
San Antonio Abad	Daniel				
Santa Ana	Joel				
Santa Catalina	Jonás				
Santa Bárbara	Nahúm				
Santa Marta	Ageo				
Santa Clara	Malaquías				
Rey Salomón	Caifás				
	Centurión				

El coro: para cantar

El coro de la catedral de Bruselas entre 1502 y 1505. Trabajaron en él muchos arquitectos, entre ellos Juan de Bruselas.

Está dividido en dos partes: el coro alto y el coro bajo por la altura de las sillas.

El **coro bajo** corresponde a los profetas del Antiguo Testamento.

Todos ellos aparecen en el repaldo. Menos tres que se ven en el zócalo. ¿Sabrías decir quiénes son?

1. _____

2. _____

Entre ellos están representados profetas mayores. ¿Sabrías decir quiénes son?

1. _____

2. _____

También están representados profetas menores. Falta uno que no se ve en el repaldo. ¿Sabrías decir quiénes son?

En el centro del **coro** se encuentra el Cristo crucificado. ¿Cuántos hay en total?

Señor de la historia
 fiestas (coro bajo)
 evangelistas (coro alto)
 lo su vida a lo largo de los siglos.

Los obispos llevan mitra y báculo.
 ¿Sabrías decir el nombre de todos los obispos que aparecen en el coro y el objeto con el que aparecen?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

San Pedro	Santiago el Mayor	Santiago el Menor	PUERTA Virgen Anunciación	San Bartolomé
				Santo Tomás
Abel	Abrahán	José	Melquisedec	San Judas
				San Marcos
				San Miguel
				San Lorenzo
				San Leonardo
				San Pedro Verona
				San Ambrosio
				San Agustín
				San Frontis
				San Ildefonso
				San Martín de Torurs
				San Francisco
				San Benito
				San Nicolás de Tolentino
				Santa M ^a Magdalena
				Santa Úrsula
				Santa Lucía
				Santa Apolonia
				Santa Catalina
				Rey David

espacio al Señor

de Zamora se realizó
 de madera de nogal.
 autores dirigidos por
 mó el contrato.

as denominadas coro
 icación de sus sillas.

a de ____ asientos
 presentan personajes

en la Biblia, todos
 colado entre ellos.
 son estos intrusos.

3. _____

sentados los cuatro
 qué sus nombres.

3. _____

4. _____

tes once profetas
 uerda que son doce)
 a?

lto están represen-
 s y numerosos santos

Mártires

Padres de la Iglesia

Santos

San Benito y San Bernardo son los fundadores de dos órdenes religiosas: benedictinos y cistercienses. Se representan vestidos con su hábito. El de San Benito sería negro y el de san Bernardo blanco. Pero ambos sostienen en sus manos los mismos objetos sabes decir cuáles y por qué?

Santas

Santa Clara tenía una gran devoción a la eucaristía. ¿Sabes qué es lo que lleva en sus manos?

Vamos a la capilla mayor

El relieve central está realizado en **mármol de Carrara**, ciudad italiana desde la que se trajo este impresionante bloque. Es una única pieza que fue labrada en 1773 por un escultor llamado Jerónimo Prebosti.

¿Sabes que escena de la vida de Jesús se representa ?

Respuesta

Búscala en Mc 9, 2-7



Bajo el relieve principal hay una preciosa imagen de la Inmaculada Concepción denominada **Virgen del Patrocinio**.

¿Quién es este obispo?

- Fue arzobispo de **Toledo**
- Es el patrono de la **ciudad** de Zamora

Nuestro primer obispo se llama:

- Es el patrono de la **diócesis de Zamora**

La Catedral de Zamora está dedicada al Salvador

Antes de este retablo neoclásico hubo otros tres.

Del **primero** apenas sabemos nada.

El **segundo** estaba compuesto de pinturas que representaban la vida de Cristo. Parte de ellas se conservan en un pueblo cercano a Zamora que se llama _____

El **tercero** de estilo barroco fue destruido.

Este es el **cuarto** retablo. Es de estilo neoclásico y fue diseñado por **Ventura Rodríguez**.

Lugares principales para la celebración

La Catedral en la Iglesia principal de la diócesis.

Se llama catedral porque en ella está la **cátedra**, o silla desde la que el obispo predica y enseña al pueblo de Dios. La cátedra que observas actualmente fue realizada en Vitoria en 1899

Delante de la cátedra está el **altar** donde se celebra la eucaristía y cerca del altar, el **ambón** o lugar desde el que se lee la palabra de Dios.

En el tiempo de pascua se coloca también junto al ambón el **cirio pascual**.

Al fondo, en el retablo, se coloca el sagrario o lugar en el que se guarda la eucaristía al terminar la misa.

Sabrías identificar cada uno de estos lugares

Haciendo oración

Un hombre importante de Zamora quiso enterrarse cerca del altar mayor, junto a uno de los pilares. Sobre su sepulcro puso su imagen orante, de rodillas y a sus pies está escrito su nombre. Está en latín pero quizá puedas leerlo. Pide ayuda

Escríbelo aquí



La Virgen María

Una imagen de la Virgen que mide 1,62 m y está sentada. Es muy antigua. Fue hecha en torno al año 1300. Se llama la Virgen de la _____

Fíjate en las escenas que hay bajo sus pies e indica qué representan