

CINE Y DIBUJO EN LA CLASE DE RELIGIÓN

Justificación

El área de religión precisa de recursos más visuales para hacer efectivo el trabajo docente. Desde esta convicción los profesores de la asignatura consideran necesario trabajar el tema de la imagen para rentabilizar mejor sus tareas.

Objetivos

- 1.- Elaborar fichas de cine para el trabajo en el aula.
- 2.- Promover el cine de valores.
- 3.- Mejorar la expresión plástica de algunos conocimientos específicos del área.
- 4.- Exponer los resultados.

Contenidos

- 1.- La imagen.
- 2.- El cine como espacio de trasmisión de valores.
- 3.- El dibujo como medio de expresión de acontecimientos relevantes de la fe.
- 4.- El formato de presentación del dibujo.

Destinatarios

Educación primaria

Metodología y evaluación

Siguiendo la práctica habitual de trabajo que se viene desarrollando en los últimos años, los profesores de religión interesados trabajarán sobre una serie de películas, así como sobre la realización de la VII edición del certamen de dibujo.

Temporalización y horario

La actividad se desarrollará entre el **1 de noviembre de 2011** y el **15 de mayo de 2012**. Entre octubre y mayo sesiones para preparación de materiales, siendo la primera semana de febrero y la tercera de mayo las de mayor intensidad.

Inscripción

El plazo de inscripción de la actividad está por determinar.

Certificación

La superación de esta actividad dará derecho a un certificado de formación de **30** horas equivalentes a **3.0 créditos**.

Nº de plazas y lugar de realización

11. CENTRO SEMINARIO MENOR SAN ATILANO